

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT, L'OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL, I'INSTITUT RAMON LLULL, EL CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, I LA FUNDACIÓ PRIVADA CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA (CIMA)

Barcelona, 15 DES. 2014

REUNITS

D'una part,

L'Hble. Sr. Ferran Mascarell i Canalda, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya

La Sra. Pilar Pifarré i Matas presidenta del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

El Sr. Àlex Susanna i Nadal, director de l'Institut Ramon Llull

El Sr. Jaume Ciurana i Llevadot, president del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

I de l'altra, el Sr. Jordi Savall i Bernadet, president de la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga.

ACTUEN

El primer, en nom i representació de la Generalitat de Catalunya, en virtut de les facultats que li confereix l'article 12.k de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

La segona, en representació de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, en virtut de l'article 7.2 a) del Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els seus Estatuts.

El tercer, en nom i representació de l'Institut Ramon Llull en virtut del nomenament efectuat per Acord de la Junta Rectora de l'Institut Ramon Llull de data 20 de març de 2014 i de les facultats conferides per l'article 13.2 f) dels seus Estatuts.

El quart, en nom i representació del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra en virtut de nomenament efectuat per Decret de l'Alcalde de Barcelona de data 23 de setembre de 2011 en exercici de les facultats previstes a l'article 14.1.a) dels Estatuts del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.

El cinquè, en nom i representació de la Fundació Privada Centre Internacional de

Música Antiga, en virtut de l'acord del Patronat de la fundació de data 30 de juny de 2010.

EXPOSEN

I.- La Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA), des de la seva creació, duu a terme activitats de promoció destinades a la difusió, la interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga. La Fundació és titular de La Capella Reial de Catalunya (LCRdC), d'Hespèrion XXI (HXXI) i Le Concert des Nations (LCdN), formacions musicals amb gran projecció internacional que incorporen al seu repertori música antiga catalana i contribueixen de manera decidida a la recuperació i a la difusió del patrimoni musical català.

II.- El Departament de Cultura té entre les seves línies d'actuació la recuperació i la preservació del nostre patrimoni cultural històric. En aquest terreny, la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga, sota la direcció artística de Jordi Savall i amb la participació dels seus principals col·laboradors (musicòlegs, historiadors, escriptors i músics) i dels conjunts musicals LCRdC, HXXI i LCdN, ha desenvolupat una tasca ingent de recerca, d'interpretació i de difusió d'un patrimoni musical històric vast i extens que comprèn una franja temporal que s'estén des de l'Edat Mitjana (música trobadoresca, els Cants de la Sibil·la, el Misteri d'Elx, etc.) fins a mitjans de segle XIX. Una tasca que inclou la descoberta i recuperació de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments, de peces musicals antigues i d'autors oblidats.

El Departament de Cultura té com a objectiu la difusió de la cultura i de les arts entre la ciutadania. A aquest efecte articula una sèrie de polítiques públiques per facilitar l'accessibilitat dels ciutadans a la cultura, i ho fa amb eines i instruments que fomenten la creació de nous públics, la dotació i implementació d'eines per a la creació d'infraestructures culturals de caràcter públic, o l'impuls al treball en xarxa, gires i circuits culturals entre d'altres.

En l'àmbit específic de la música antiga, el Departament reconeix que la tasca desenvolupada per Jordi Savall té una específica singularitat i també una dimensió i un valor públics, tant pel que fa a la recuperació i la difusió d'un repertori propi de Catalunya, com per les condicions d'excellència artística i els continguts pedagògics i d'investigació d'aquest treball.

La Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, crea l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, com a entitat de dret públic subjecta al dret privat adscrita al Departament de Cultura, amb l'objecte de concentrar les iniciatives de suport i foment del Departament de Cultura i de les de les seves entitats adscrites, excepte l'Institut Català de les Empreses Culturals.

III.- L'Institut Ramon Llull és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona de té com a finalitat la projecció exterior de la llengua i de la cultura catalanes que s'hi expressa en totes les seves modalitats, matèries i mitjans d'expressió. Per tal

d'acomplir aquesta finalitat, l'Institut Ramon Llull s'ocupa de promoure la projecció exterior de la cultura i de la llengua que s'hi expressa.

IV.- El Departament de Cultura i l'Institut Ramon Llull presten una especial atenció a la música antiga catalana i a la seva projecció internacional. Des de l'any 1989 s'han establert línies de col·laboració per tal de garantir la continuïtat d'aquest treball. Les tres formacions dirigides per Jordi Savall (LCRdC, HXXI i LCdN) són formacions musicals de prestigi internacional i la seva tasca concertística permet divulgar internacionalment la interpretació de la música antiga i propagar i deixar testimoni de la cultura catalana, donant-la a conèixer amb condicions artístiques d'exceŀlència.

V.- El Consorci de l'Auditori i l'Orquestra ha programat en les set darreres temporades el cicle de concerts El So Original: Músiques en diàleg, la direcció artística del qual ha encomanat a Jordi Savall. El cicle reivindica la importància de la riquesa i varietat dels estils musicals a través de la història i la percepció de la música com un art de la memòria i del diàleg. Així mateix, el cicle ha esdevingut en aquestes set edicions un referent de qualitat que reforça de manera singular la programació musical de la ciutat de Barcelona.

VI.- El Govern de la Generalitat de Catalunya va autoritzar en sessions de 15 de juliol de 2014 i 2 de setembre de 2014, respectivament, la despesa plurianual i la concessió de la subvenció prevista en aquest conveni de col·laboració.

VII.- L'article 94.5 del Text refós de la Llei de finances Pùbliques de Catalunya, aprovat per Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, exigeix que s'instrumentin per conveni l'atorgament de subvencions directes que es facin a favor de consorcis, fundacions i altres persones jurídiques per quantia superior a cinquanta mil euros.

VIII.- En compliment del que disposa l'article 7.3 k) del Decret 7/2012, de 10 de gener pel qual s'aproven els Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, el Consell d'Administració d'aquesta entitat de dret públic, adscrita al Departament de Cultura de l'Administració de la Generalitat de Catalunya va aprovar aquest conveni en sessió de 24 de juliol de 2014.

Per tot l'anterior, les parts subscriuen els següents.

PACTES

Primer. Objecte del conveni

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Ramon Llull, i la Fundació Centre Internacional de Música Antiga convenen una col·laboració mútua adreçada al suport de les activitats pròpies de la Fundació i a la seva projecció tant nacional com internacional.

Les parts expressen la voluntat de col·laboració en els projectes musicals que la

Fundació CIMA dugui a terme amb el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra així com també, en relació amb la recerca i recuperació del patrimoni musical, vinculant aquest treball amb el que es desenvolupa a la Biblioteca de Catalunya i al Centre Robert Gerhard.

De forma puntual, es podrà autoritzar l'ús de la Col·legiata de Cardona per a assajos i preparació de projectes musicals, sense que això comporti una cessió d'ús de l'immoble a favor de la Fundació CIMA.

Així mateix, les parts acorden col·laborar per obtenir la utilització, de forma puntual i per a la realització de concerts, d'espais dependents d'altres administracions com el Saló del Tinell, el Monestir de Pedralbes i Les Reials Drassanes.

Segon. Objectius a assolir

En el marc d'aquest conveni, s'estableixen els següents objectius:

- a.- La coproducció entre el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i la Fundació CIMA, sota la direcció de Jordi Savall, d'un programa anual d'activitats. El finançament es farà a través dels recursos del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.
- b.- Assegurar l'accés i l'ús de la Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona per a assajos i enregistraments de projectes musicals de les obres dels conjunts musicals vinculats a la Fundació CIMA d'acord amb les disponibilitats de calendari, per part del Departament de Cultura i concretament de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, entitat que gestiona el Monument de la Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona i que constarà com a institució col·laboradora en la producció dels projectes musicals.
- c.- L'establiment dels criteris de promoció i difusió amb els quals la Fundació Centre Internacional de Música Antiga i l'Institut Ramon Llull acordaran la col·laboració destinada a assegurar la projecció i la presència internacional de Jordi Savall i els conjunts LCRdC, HXXI i LCdN. En aquest sentit la Fundació Centre Internacional de Música Antiga presentarà el calendari anual previst d'activitats internacionals a l'Institut, el qual podrà presentar nous suggeriments i propostes de promoció i difusió, en funció de les seves pròpies programacions.
- d.- L'establiment d'un marc de col·laboració permanent en matèria de recerca musicològica de fonts i en tasques de pedagogia i difusió del llegat històric musical entre el Departament de Cultura i la Fundació CIMA. Per aquesta raó les parts es comprometen a impulsar un conveni de col·laboració entre el Centre Robert Gerhard i la Fundació Centre Internacional de Música Antiga en el qual s'establiran els àmbits i les condicions d'aquesta col·laboració.
- e.- Per tot això, i amb l'objectiu d'aprofundir a la institucionalització de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga i de les formacions dirigides per Jordi Savall, s'estableix el compromís de mantenir incorporats al Patronat de la Fundació dos representants membres de ple dret nomenats, l'Honorable Conseller

de Cultura, i un membre nomenat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Tercer. Col·laboració entre el Departament de Cultura i el Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada

a) Finançament

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, mitjançant l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, contribueix al finançament de les activitats que es descriuen en annex amb la quantitat de 1.400.000 euros repartits en les anualitats 2014-2017, de la forma següent:

	2014	2015	2016	2017
Recerca, preparació de projectes i manteniment d'activitats.	350.000	350.000	350.000	350.000
TOTALS	350.000	350.000	350.000	350.000

Pel que fa a l'any 2014, les subvencions s'atorgaran amb càrrec a l'aplicació pressupostària 7495 D/481000107/4411 del pressupost vigent.

Atès el seu caràcter subvencial, les aportacions realitzades per a finançar l'objecte del present conveni queden subjectes al règim de control i seguiment previst al capítol IX del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Pùbliques de Catalunya.

b) Pagament

El pagament de la subvenció es tramitarà per part de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la manera següent:

El 80% de l'import corresponent a l'anualitat 2014 a partir de la signatura d'aquest conveni. Pel pagament d'aquesta bestreta no s'exigeix la prestació de garantia.

El pagament del 20% restant es realitzarà un cop presentada a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural una memòria de les activitats realitzades en la corresponent anualitat, així com la presentació d'un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb el que preveu l'Ordre EHA/1334/2007, de 17 de maig, i amb un termini màxim de presentació de fins el 15 d'abril de 2015.

Les aportacions dels exercicis següents (2015, 2016 i 2017) resten condicionades a la presentació, per part de la Fundació CIMA del compte justificatiu i de l' informe d'auditor de l'exercici anterior i es faran efectives de la manera següent:

El 80% de l'import corresponent a l'anualitat durant el primer trimestre de l'any corresponent.

El pagament del 20% restant es tramitarà un cop presentada a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural una memòria de les activitats realitzades en la corresponent anualitat, així com la presentació d'un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb el que preveu l'Ordre EHA/1334/2007, de 17 de maig, i amb un termini màxim de presentació de fins el 15 d'abril de l'any següent.

En el cas que la Fundació CIMA no justifiqui la totalitat de l'activitat subvencionada, que anualment la comissió de seguiment hagi estudiat, es reajustarà l'import concedit atenent a l'activitat efectivament realitzada i justificada.

A més a més de l'obligació de justificació, la Fundació CIMA es compromet a:

Realitzar les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció exclosa de concorrència pública.

Comunicar les modificacions que es puguin produir en les activitats que són objecte d'aquest conveni, amb la motivació corresponent, al Departament de Cultura, que les hauran d'acceptar com a requisit previ a la tramitació del pagament de la subvenció.

Proporcionar, en tot moment, la informació que li sigui requerida pel Departament de Cultura o l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural respecte a la subvenció concedida, i sotmetre's a les actuacions de comprovació dels òrgans de control de la Generalitat de Catalunya.

Fer constar la col·laboració del Departament de Cultura en tots els materials i intervencions relacionats amb la comunicació i publicitat general de les activitats previstes en aquest conveni. A més del seu logotip, s'haurà d'incloure l'expressió "amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya."

Comunicar al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i a l'IRL tots els actes de presentació pública de les activitats subvencionades i qualsevol acte públic que hi tingui a veure, per tal que les parts decideixin, si escau, assistir-hi.

c) Revocació

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural podrà procedir a la revocació total o parcial de la subvenció atorgada en aquest conveni en els supòsits següents:

Incompliment per part del beneficiari de l'obligació de justificació o de les restants obligacions que preveu aquest conveni.

Incompliment de la finalitat per a la qual es concedeix la subvenció

Altres causes de revocació previstes a la normativa vigent.

Quart. Col·laboració entre l'Institut Ramon Llull i el Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada

a) Objecte

L'Institut Ramon Llull i la Fundació CIMA col·laboraran als efectes d'afavorir la promoció i la difusió del repertori de música antiga universal i en particular, el repertori català, a través de Jordi Savall i de les seves formacions musicals LCRdC, HXXI i LCdN per tal d'assegurar-ne la seva projecció i presència internacionals. Amb aquestes finalitats l'Institut Ramon Llull contribuirà al finançament de les esmentades formacions musicals, subvencionant les despeses de desplaçament en els termes que figuren en el present conveni i pels imports màxims que s'hi preveuen.

La relació d'activitats concertístiques que les formacions musicals esmentades duran a terme a partir de l'any 2015 i les corresponents als restants exercicis s'establiran anualment en addenda al present conveni.

Per tal d'establir el contingut de les corresponents addendes, la Fundació CIMA presentarà la proposta anual de calendari internacional de concerts que haurà de tenir en compte els suggeriments, les propostes de promoció i difusió i les programacions pròpies de l'Institut Ramon Llull.

L'Institut Ramon Llull tindrà dret a incloure en les programacions pròpies aquelles actuacions del calendari anual de les formacions musicals de la Fundació Privada CIMA que consideri pertinents segons les prioritats i les línies d'actuació de l'Institut Ramon Llull.

La inclusió d'aquestes actuacions en els programes multidisciplinaris internacionals organitzats per l'Institut Ramon Llull s'establirà anualment de mutu acord entre les parts en addenda al present conveni i no podrà significar, en cap cas, cap cost complementari per a l'Institut Ramon Llull.

b) Finançament

L'institut Ramon Llull contribuirà al finançament de les despeses de desplaçament derivades de les actuacions durant els anys 2014, 2015, 2016 i 2017 del Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada (CIMA) a través de Jordi Savall i les seves formacions musicals LCRdC, HXXI i LCdN amb un import total de TRES-CENTS MIL EUROS (300.000.-€) i d'acord amb la distribució següent:

- Any 2014: 75.000.-euros
- Any 2015: 75.000.-euros
- Any 2016: 75.000.-euros
- Any 2017: 75.000.-euros

L'Institut Ramon Llull contribuirà al finançament de les despeses per a l'any 2014

de les actuacions internacionals que es detallen en document **Annex II**.

L'Institut Ramon Llull efectuarà el pagament de la subvenció corresponent a l'any 2014 per un import total de SETANTA- CINC MIL EUROS (75.000.-€) en un únic termini, una vegada realitzada l'activitat i prèvia presentació de la memòria de les activitats realitzades en la corresponent anualitat, així com de la presentació d'un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb el que preveu l'Ordre EHA/1334/2007, de 17 de maig.

El pagament es realitzarà als 60 dies, el dia 26 del mes corresponent. La documentació justificativa es presentarà a l'Institut Ramon Llull abans del 15 de febrer de 2015.

La forma de pagament de la subvenció corresponent a les anualitats 2015, 2016 i 2017 s'establirà en l'addenda corresponent i requerirà, per tal d'efectuar el pagament de la totalitat de la subvenció, la prèvia presentació de la mateixa documentació exigida per efectuar el pagament de la subvenció relativa a l'anualitat 2014.

El pagament es realitzarà als 60 dies, el dia 26 del mes corresponent. La documentació justificativa es presentarà a l'Institut Ramon Llull abans del 15 de febrer de l'exercici següent.

c) Addendes al conveni

Les addendes corresponents als anys 2015, 2016 i 2017, es subscriuràn durant el primer trimestre de cada exercici i hauran d'incloure el calendari de concerts, el finançament, la forma de pagament i els acords específics referents a les actuacions internacionals que es duguin a terme.

El Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada (CIMA) haurà de presentar a l'Institut Ramon Llull, abans del 15 novembre de l'any anterior a la seva realització i en els termes esmentats a l'apartat a) la corresponent proposta d'actuacions així com un dossier explicatiu dels programes i pressupost detallat dels concerts i gires internacionals.

d) Logotips

El Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA) inclourà el logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material de promoció de l'activitat del qual enviarà una còpia a l'Institut. Així mateix, la Fundació es compromet a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull. A més del seu logotip, haurà d'incloure l'expressió "amb el suport de l'Institut Ramon Llull".

e) Control

El beneficiari d'aquesta subvenció, Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA) se sotmet a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries. Així mateix, està subjecte al règim de control i seguiment previst al capítol IX del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Pùbliques de Catalunya.

f) Revocació

L'Institut Ramon Llull pot procedir a la revocació de la subvenció atorgada mitjançant aquest conveni en el supòsits següents:

- Incompliment per part del beneficiari de l'obligació de justificació.
- Incompliment de la finalitat per la qual es va concedir la subvenció.
- No incloure el logotip o menció de suport de l'Institut Ramon Llull.
- Altres supòsits previstos al Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Pùbliques de Catalunya.

Cinquè. Comissió de seguiment

S'establirà una comissió de seguiment per tal d'analitzar el funcionament i compliment dels diferents pactes establerts en aquest conveni.

Aquesta comissió estarà integrada per dos representants designats pel Departament de Cultura, un representant designat per l'Institut Ramon Llull i tres representants de la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga.

La Comissió es reunirà com a mínim un cop l'any, abans d'acabar el primer semestre, per avaluar les activitats realitzades, el seu pressupost i les possibles modificacions de les activitats que presenti la Fundació CIMA, d'acord amb l'exposat en el pacte quart, lletra b).

Si tres membres de la comissió ho consideren oportú, es podrà dur a terme una altra reunió abans de finals d'any.

Sisè. Vigència

La vigència d'aquest conveni s'estableix des de la data de la seva signatura fins a 31 de desembre de 2017, i es podrà prorrogar expressament per mutu acord de les parts.

I en prova de conformitat i acceptació les parts signen el present conveni en el lloc i dates indicats a l'encapçalament



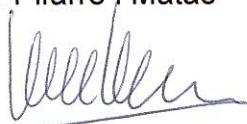
Ferran Mascarell i Canalda

Jaume Ciurana i Llevadot

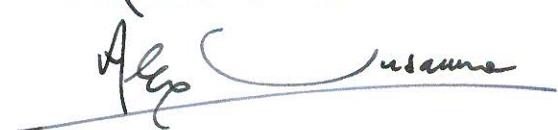


Jordi Savall i Bernadet

Pilar Pifarré i Matas



Àlex Susanna i Nadal



Annex I

Projectes de la Fundació CIMA

La Fundació Centre Internacional de Música Antiga (CIMA) neix de la mà de Jordi Savall i Montserrat Figueras per garantir la recuperació i la revalorització del patrimoni musical universal des de l'any 900 fins al 1850 amb obres de caràcter excepcional dels períodes medieval, renaixentista i barroc, amb una especial atenció al patrimoni musical hispà i mediterrani.

Convençuts que aquestes músiques mil·lenàries són extraordinàriament actuals per la seva bellesa i força expressiva, així com essencials en l'actual context de "xoc de civilitzacions" per pertànyer i relacionar indistintament l'àmbit cultural de la Mediterrània i el Nou Món, la Fundació CIMA ofereix un conjunt d'alternatives essencials per a la recuperació i promoció del patrimoni musical mil·lenari. La nostra tasca és vetllar perquè aquest patrimoni no romangui en l'oblit amb l'estudi aprofundit i sistemàtic d'autors i d'obres encara avui poc coneguts o dispersos en fons musicals i biblioteques, així com la seva difusió mitjançant un pla de concerts i d'enregistraments que les posi a l'abast del públic arreu del món.

Els objectius prioritaris de la Fundació CIMA són aquests:

- Garantir la merescuda preservació de la música antiga en general, i en especial del patrimoni musical hispà i la seva revaloració.
- La socialització d'aquest patrimoni a partir de tota una sèrie d'activitats talment la documentació, la catalogació, la docència i, especialment, la programació i difusió amb concerts arreu d'Europa i del món sencer a fi d'incrementar el seu prestigi i admirar públics variats arreu del planeta.
- Situar la nostra Fundació com un punt de referència internacional en la investigació, la catalogació, l'ensenyament, la producció i la difusió de la música antiga.

La tasca de la Fundació CIMA es desenvolupa a partir de diverses activitats:

1. Recerca: L'objectiu de la Fundació CIMA és possibilitar i instrumentar, de manera coherent, la perdurabilitat del patrimoni musical, de manera que tothom en pugui fruir. Un patrimoni musical important però no valorat, no té cap possibilitat d'ésser reconegut. La seva importància real dependrà de la nostra capacitat per mantenir-lo viu d'una forma creativa, això és: amb la catalogació, la investigació, l'edició, la interpretació, la difusió, etc.

A fi d'assegurar la transmissió de tot aquest llegat a les noves generacions, la Fundació CIMA, amb els mitjans de què disposa, duu a terme una tasca de recerca aprofundida i sistemàtica d'autors i d'obres anteriors a 1800 avui poc coneguts o dispersos en diversos fons musicals i biblioteques d'arreu del món.

Cada projecte realitzat constitueix una suma de voluntats per part de músics, intèrprets i investigadors de reconegudíssima trajectòria, d'organitzadors i de moltes institucions arreu del món, que col·laboren i confien en la necessitat social de donar a conèixer aquesta tasca de recerca. En aquest sentit, oferim un conjunt

d'alternatives essencials per a la recuperació i promoció del nostre patrimoni musical històric a través de concerts i activitats pedagògiques.

NOUS PROJECTES:

- El Bestiari de Crist (Codex de Las Huelgas, s. XIV)
- Venècia, Música Nova
- *Copernicus Harmonia de l'Univers*
- *Les Músiques del Greco*
- *TERRA NOSTRA Músiques per la preservació a la Terra*
Els Elements, les Estacions, etc.
- La Missa Salisburgensis de F.I. von Biber
- La Passió segons sant Mateu de J.S. Bach
- *Dixit Dominus* (Vivaldi, Handel & Mozart)

2. Concerts: al llarg de l'any, els tres conjunts musicals dirigits per Jordi Savall duen a terme una sèrie de concerts per tot el món amb diversos programes musicals que abasten un repertori que va de l'Edat Mitjana, al Renaixement i l'època barroca.

Repertori medieval:

- *Les mésiques del temps de Ramon Llull*
- *Estampides i danses reials*
- *El Llibre Vermell de Montserrat*
- *Kalenda Maya*

Repertori Renaixentista:

- Erasme de Rotterdam
- Folías Criollas & Músiques del Nou Món
- *Les Músiques del Greco*
- Venècia, Música Nova
- *Copernicus Harmonia de l'Univers*

Repertori Barroc:

- *Guerra i Pau* (músiques al voltant del 1714)
- L'òpera *Farnace* d'Antonio Vivaldi
- *L'Orquestra de Lluís XV* de J.Ph. Rameau
- The Teares of the Muses (Consort Music)
- Els nous gustos reunits
- L'Europa musical
- L'òpera *Alcyone* de Marin Marais
- Tempestes, oratges i festes marines en l'orquestració barroca

Repertori de Diàleg intercultural:

- Mare Nostrum
- Istanbul, la Porta Sublim
- L'Esprit d'Armènia
- Els viatges d'Ibn Battuta
- Kataklismus, Les mésiques greges & turques de Xipre

- *Bal-Kan, Mel i Sang*, músiques dels Balcans
- *Orient & Occident* Homenatge a Siria
- *Les músiques de la Ruta de l'esclavatge*

3. Festivals: Les formacions musicals de Jordi Savall participaran durant aquests quatre anys en un gran nombre de Festivals de Música Antiga de gran prestigi com són Styriarte de Graz (Àustria), el Misteria Paschalia de Cracòvia (Polònia), l'Agape de Reims (França), el Klangvocal de Dortmund (Alemanya), el Mito (Milà-Torino), el Festival de Música Antiga d'Utrecht (Holanda), el Resonanzen de Viena (Àustria), el Festival de Música i Història de l'Abadia de Fontfroide (França), el Festival de Música Antiga del Reial Monestir de Santa Maria de Poblet (Catalunya), els festivals d'Anglaterra de York, Gregynog, The Globe i Wigmore Hall, la presència al Festival d'Edimburg, el Festival Handel de Halle (Alemanya), Mimo Festival de Brasil a Olinda, i el d'Abu Dhabi.

4. Activitats pedagògiques: La Fundació organitza anualment l'Acadèmia de Formació professional, Recerca i Interpretació musical, amb una convocatòria nacional i internacional que pretén oferir als joves cantants i instrumentistes professionals l'oportunitat de treballar intensament una setmana amb Jordi Savall i membres dels seus prestigiosos conjunts musicals, amb una clara intenció de perfeccionar les seves qualitats com a músics a banda d'ofrir-los una projecció internacional amb la celebració de concerts a l'estrange. La transmissió del coneixement a joves generacions és una tasca primordial de la Fundació CIMA. Alguns dels grans projectes de concert es treballen en setmanes intensives de classe i assajos. Alguns d'aquests projectes són:

- *Dixit Dominus* (Vivaldi, Haendel, Mozart)
- *La Missa Salisburgensis* de F.I. von Biber
- *La Passió segons sant Mateu* de J.S. Bach

A banda de les Acadèmies, la Fundació gestiona les Master Class de Jordi Savall, així com cicles, debats i seminaris sobre temes diversos vinculats a la recuperació del patrimoni històric i musical.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, fluid strokes that form a unique and personal signature.

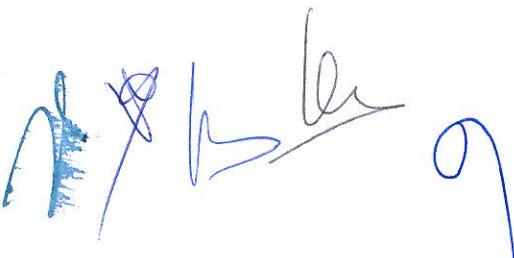
Annex II

ACTIVITATS INTERNACIONALS 2014
La Capella Reial de Catalunya (LCRdC), Hespèrion XXI (HXXI)
Le Concert des Nations (LCdN)
Direcció: Jordi Savall

Institut Ramon Llull amb despesa de viatges
 Actualització: 3 de juny de 2014

Data	Programa	Sala	Festival	Ciutat	País	Activitat	Formació	Músics	Despesa viatges
14/01/2014	Lo Spirito d'Armenia	Aula Magna - Università La Sapienza di Roma		Roma	Itàlia	Concert	HXXI i músics d'Armènia	7	1.795,01 €
15/01/2014	Lo Spirito d'Armenia	AUDITORIUM CASTEL SANT'ELMO		Nàpols	Itàlia	Concert	HXXI i músics d'Armènia	7	2.161,06 €
18/01/2014	Istambul	Muziekcentrum De Bijloke VZW		Gand	Bèlgica	Concert	HXXI	12	2.963,61 €
19/01/2014	Les violes de Lluís XIV	CHASSÉ-THEATER BREDA		Breda	Holanda	Concert	HXXI	4	2.007,81 €
25/01/2014	The Musical Europe	Concertgebouw	NTR Zaterdagmamtinée 2014	Amsterdam	Holanda	Concert	LCdN	25	3.878,78 €
26/01/2014	The Musical Europe	De Doelen		Rotterdam	Holanda	Concert	LCdN	25	3.878,78 €
28/01/2014	Les voix humaines	Théâtre Hexagone Scène Nationale de Meylan		Meylan	França	Concert	JS	1	238,51 €
29/01/2014	Les voix Humaines	Auditorium de Villefranche sur Saône		Villefranche sur Saône	França	Concert	JS	1	238,51 €
03/02/2014	Bach, Händel, Corelli / Geminiani	Stefaniensaal - Congress Graz	Abozyklus 2013/2014	Graz	Àustria	Col.laboració (director convidat)	JS	1	317,50 €
04/02/2014	Bach, Händel, Corelli / Geminiani	Stefaniensaal - Congress Graz	Abozyklus 2013/2014	Graz	Àustria	Col.laboració (director convidat)	JS	1	317,50 €
09/02/2014	Orient occident	Grand Salle du Cape (Centre des Arts Pluriels d'Ettelbruck)		Ettelbruck	Luxemburg	Concert	DUO	2	2.964,52 €
10/02/2014		CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU NORD		Ettelbruck	Luxemburg	Classes magistrals	JS	1	-

24/02/2014	The Robert Schumann "Dichtergarten für Musik" & The Stage Music in the Plays of William Shakespeare	Baryshnikov Arts Center		New York	EEUU	Col.laboració (director convidat)	JS	1	1.360,21 €
26/02/2014	The Robert Schumann "Dichtergarten für Musik" & The Stage Music in the Plays of William Shakespeare	MIAMI BEACH COMMUNITY CHURCH		Miami	EEUU	Col.laboració (director convidat)	JS	1	1.509,44 €
28/02/2014	Nuevo Mundo. Folías Criollas	TOWN HALL SEATTLE		Seattle	EEUU	Concert	HXXI i Tembembe Ensemble Continuo	7	4.865,22 €
01/03/2014	Nuevo Mundo. Folías Criollas	FIRST CONGREGATIONAL CHURCH		Berkeley	EEUU	Concert	HXXI i Tembembe Ensemble Continuo	7	4.857,93 €
02/03/2014	Nuevo Mundo. Folías Criollas	WALT DISNEY CONCERT HALL		Los Angeles	EEUU	Concert	HXXI, LCRdC i Tembembe Ensemble Continuo	7	4.857,93 €
03/03/2014	Les Voix Humaines	MUSIC RECITAL HALL (Sacramento)		Sacramento	EEUU	Concert	JS	1	1.963,19 €
09/03/2014	Lo spirito d'Armenia	SALONCINO DEL TEATRO DELLA PERGOLA		Firenze	Itàlia	Concert	HXXI i músics d'Armènia	8	1.930,36 €
10/03/2014	Lo Spirito d'Armenia	Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi - Torino		Torino	Itàlia	Concert	HXXI i músics d'Armènia	8	1.174,76 €
16/03/2014	Jean Philippe Rameau - L'orchestre de Louis XV	TEATRO MORLACCHI		Perugia	Itàlia	Concert	LCdN	27	8.676,32 €
17/03/2014	Folías & Romanecas	TEATRO FILARMONICO DI VERONA		Verona	Itàlia	Concert	TRIO	3	1.314,67 €
18/03/2014	Jean Philippe Rameau - L'orchestre de Louis XV	PALAIS DES BEAUX ARTS	Klarafestival - FESTIVAL VAN VLAANDEREN	Brussel-les	Bèlgica	Concert	LCdN	27	8.599,75 €
20/03/2014	La Rêveuse	Saint Pierre le Jeune		Strasbourg	França	Concert	JS	1	2.913,75 €
22/03/2014	Les Voix Humaines	PALLADIUM MÄLÖ		Malmö	Suècia	Concert	JS	1	893,72 €
23/03/2014	Les Voix Humaines	BORGERFORENINGEN		Svendborg	Dinamarca	Concert	JS	1	382,91 €
24/03/2014	Les Voix Humaines	HØRSHOLM CHURCH		Hørsholm	Dinamarca	Concert	JS	1	382,91 €
25/03/2014	Les Voix Humaines	Musikalen Viborg		Viborg	Dinamarca	Concert	JS	1	382,91 €
26/03/2014	Les Voix Humaines	BUDOLFI CHURCH		Aalborg	Dinamarca	Concert	JS	1	382,89 €
29/03/2014	Folías & Canarios	Església de San Cipriano	Festival Pòrtico de Zamora	Zamora	Espanya	Concert	HXXI	4	2.771,22 €
01/04/2014	Les voix humaines	AUDITORIO PRINCIPE FELIPE - Sala de Cámara	Ciclo barroco	Oviedo	Espanya	Concert	JS	1	1.071,72 €
02/04/2014	Folias & Canarios	SALA JOAQUIN TURINA (Centro Cultural Cajasol)	Festival de Música Antigua de Sevilla (FEMAS)	Sevilla	Espanya	Concert	HXXI	4	1.609,71 €
04/04/2014	Les nouveaux Goûts Réunis	KONZERTHAUS BERLIN (Großer Saal)	Zeitfenster	Berlin	Alemanya	Concert	LCdN	6	3.186,89 €
07/04/2014	Tempêtes, Orages & fêtes Marines	Salle Pleyel		Paris	França	Concert	LCdN	25	6.763,89 €
12/04/2014	Mare Nostrum	HERZ JESU KIRCHE		Buchs SG	Suïssa	Concert	HXXI i músics de l'entorn del Mediterrani	19	9.521,80 €
13/04/2014	La Porte Sublime	HERZ JESU KIRCHE		Buchs SG	Suïssa	Concert	HXXI	7	1.204,74 €
16/04/2014	Erasmus de Rotterdam. Eloge de la folie	St. Catherine's Church	Misteria Paschalia	Cracovia	Polònia	Concert	LCRdC, HXXI	29	18.285,39 €
20/04/2014	Jerusalem. The city of two Peaces	SYDNEY OPERA HOUSE - Joan Sutherland Theatre		Sydney	Australia	Concert	LCRdC, HXXI i músics del Pròxim Orient	27	19.259,20 €
22/04/2014	Jerusalem. The city of two Peaces	Melbourne Recital Centre		Melbourne	Australia	Concert	LCRdC, HXXI i músics del Pròxim Orient	27	19.246,90 €
23/04/2014	Jerusalem. The city of two Peaces	Melbourne Recital Centre		Melbourne	Australia	Concert	LCRdC, HXXI i músics del Pròxim Orient	27	19.354,71 €
26/04/2014	Jerusalem. The city of two Peaces	Esplanade Concert Hall		Singapur	Singapur	Concert	LCRdC, HXXI i músics del Pròxim Orient	27	20.778,49 €
27/04/2014	Les Voix Humaines	Forbidden City Concert Hall		Pekín	Xina	Concert	JS	1	1.620,13 €

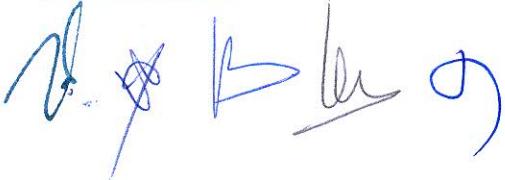


28/04/2014	Les Voix Humaines	Qintai Concert Hall Wuhan		Wuhan	Xina	Concert	JS	1	1.419,80 €
29/04/2014	Orient Occident	Ig Arts Center		Seúl	Corea del Sud	Concert	HXXI	4	4.788,45 €
14/05/2014	Les Israélites dans le désert de Carl Philipp Emanuel Bach	Cité de la Musique - Salle Grande	Temporada Cité de la Musique	Paris	França	Concert	LCRdC, LCDN i alumnes de l'Acadèmia	52	13.350,00 €
28/05/2014	La viola da gamba en tiempos de Marin Marais & Mr. de Sainte-Colombe	Fundación Juan March	Cicle: Origen y esplendor de la viola da gamba	Madrid	Espanya	Concert	JS	1	384,55 €
29/05/2014	Autobiografía intelectual	Fundación Juan March		Madrid	Espanya	Conferència	JS	1	-
30/05/2014	Orient - Occident	Théâtre Le Phénix		Valenciennes	França	Concert	TRIO	3	1.500,00 €
01/06/2014	Istanbul	Klosterkirche Münsterlingen		Münsterlingen	Suïssa	Concert	HXXI	7	4.800,00 €
03/06/2014	La viole celtique	Cathédrale de Maguelone	Festival de Maguelone	Maguelone	França	Concert	TRIO	3	2.000,00 €
04/06/2014	Dialogue Musical autour de la Méditerranée	Château Mercier		Sierre	Suïssa	Concert	TRIO	3	2.200,00 €
14/06/2014	Guerre & Paix	Georg-Friedrich-Händel HALLE	Festival Händel 2014	Halle	Alemanya	Concert	LCRdC, HXXI LCDN	37	14.000,00 €
14/06/2014	Classes Magistrals			Halle	Alemanya	Classes magistrals	JS	1	
15/06/2014	L'Europa Musical	ABBAYE DE SAINT MICHEL EN THIÉRACHE		Saint Michel en Thierache	França	Concert	HXXI	7	3.900,00 €
17/06/2014	Mare Nostrum, orient - occident	Dar Batha Museum	Fès, Musiques Sacrées du Monde	Fes	Marroc	Concert	HXXI	4	3.000,00 €
20/06/2014	Tobias Hume	THE MUSIC ROOM - Gregynog Hall		Gregynog	UK	Concert	JS	1	
21/06/2014	The Teares of the Muses	THE MUSIC ROOM - Gregynog Hall		Gregynog	UK	Concert	HXXI	6	5.400,00 €
22/06/2014	Folias & Romanescas	Sam Wanamaker Theater - Shakespeare's Globe		Londres	UK	Concert	DUO	2	800,00 €
23/06/2014	Tobias Hume	Sam Wanamaker Theater - Shakespeare's Globe		Londres	UK	Concert	JS	1	
27/06/2014	G.F. Handel (3 concerts)	Château de Versailles		Versalles	França	Concert	LCRdC, LCDN	45	15.000,00 €
28/06/2014	Kataklysmos	FRIEDENSKIRCHE	Musikfestspiele-potsdam.de	Potsdam	Alemanya	Concert	HXXI i músics invitats	10	6.600,00 €
30/06/2014	Der Mensch und die Natur. Die Irische, Schottische und Englische Music Traditionen	Stefaniensaal - Congress Graz	Styriarte	Graz	Austria	Concert	TRIO	3	4.000,00 €
02/07/2014	Istanbul	Église de Frouville		Frouville	França	Concert	HXXI	8	5.800,00 €
05/07/2014	Musica Nova	Scuola Grande di san Rocco	Venetian Centre for Baroque Music	Venècia	Itàlia	Concert	HXXI	5	3.850,00 €
10/07/2014	Kalenda Maya	SIR JACK LYONS CONCERT HALL	York Early Music Festival 2014	York	UK	Concert	HXXI	6	4.500,00 €
12/07/2014	L'esprit des Balkans	Helmut-List-Halle	Styriarte	Graz	Austria	Concert	HXXI i músics dels Balcan	22	15.000,00 €
13/07/2014	Chants d'Exil & d'Amour dans les traditions chrétiennes, juives et arabes du pourtour Méditerranéen	Le Théâtre - Scène Nationale de Narbonne		Narbona	França	Concert	HXXI i músics de l'entorn del Mediterrani	7	
15/07/2014	ORIENT & OCCIDENT. Hommage à la Syrie et Mali	Abbaye de Fontfroide - Court Louis XIV	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	HXXI i músics de Síria i Mali	13	
15/07/2014	Dialogues de l'âme: Rencontres & présentations	Abbaye de Fontfroide - Les jardins en terrasse	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	Altres	6	
16/07/2014	L'EUROPE DU NORD	Abbaye de Fontfroide - Réfectoire	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	LCdN	6	
16/07/2014	Dialogues de l'âme: Chants du Sud et du Nord	Abbaye de Fontfroide - Les jardins en terrasse	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	Altres	5	
17/07/2014	L'EUROPE DU SUD - Les Musiques du Greco	Abbaye de Fontfroide - Église Abbatiale	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	LCRdC, HXXI	21	
17/07/2014	Rencontres & Présentations: fantaisies Méditerranéennes	Abbaye de Fontfroide - Les jardins en terrasse	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	Altres	6	
18/07/2014	FANTAISIES ROYALES "Les Guerres des Trois Règnes"	Abbaye de Fontfroide - Réfectoire	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	LCdN	6	
18/07/2014	Dialogues de l'âme: Rencontres & présentations	Abbaye de Fontfroide	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	Altres	8	
19/07/2014	Balkan, Le País del Miel & du Sang	Abbaye de Fontfroide - Court Louis XIV	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	HXXI i músics dels Balcan	24	
19/07/2014	Dialogues im (possibles)	Abbaye de Fontfroide - Les jardins en terrasse	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	Altres	8	

A handwritten signature in blue ink, appearing to be a stylized 'M' or 'B' followed by other cursive strokes.

20/07/2014	La Fête de la Paix. Célébration de la Paix et du Dialogue Interculturel	Abbaye de Fontfroide - Court Louis XIV	IX Festival Fontfroide	Fontfroide	França	Concert	Altres	7	30.000,00 €
25/07/2014	Tempêtes, Orages & Fêtes Marines 1674 - 1764	Château de Louis II de Bavière	Festival de Herrenchiemsee: son et lumières	Herrenchiemsee	Alemanya	Concert	LCdN	25	11.500,00 €
27/07/2014	Balkan. The voices of the memory	KOLLEGIENKIRCHE (Universitat de Salzburg)		Salzburg	Àustria	Concert	HXXI i músics dels Balcans	25	15.000,00 €
04/08/2014	La viola Cèltica	KIRCHE SAN ANDREA	Engadin Festival	La Punt Chamues	Suïssa	Concert	DUO	2	2.500,00 €
06/08/2014	CONTRAPUNCTUS XXI	CONCERTGEBOUW BRUGGE (Concert hall)	Festival van Vlaanderen - Brugge (MAfestival)	Bruges	Bèlgica	Concert	HXXI	6	3.300,00 €
07/08/2014	Les voix humaines	GRANDE SCENE		Ville de Villelongue-dels-Monts	França	Concert	JS	1	1.000,00 €
08/08/2014	Les voix humaines			Villar-en-Val	França	Concert	JS	1	1000,00 €
09/08/2014	Tobias Hume	CLAUSTRE MONESTIR DE CIMIEZ	57ème Académie Internationale d'Eté de Nice / Festival du Cloître	Niça	França	Concert	JS	1	800,00 €
09/08/2014		CLAUSTRE MONESTIR DE CIMIEZ	57ème Académie Internationale d'Eté de Nice	Niça	França	Classes magistrais	JS	1	
10/08/2014		Usher Hall	Edinburgh International Culture Summit 2014	Edinburgh	UK	Concert	JS	6	
12/08/2014	Guerre & Paix	Usher Hall	Edinburgh Festival	Edinburgh	UK	Concert	LCRdC, HXXI LCdN	38	14.700,00 €
25/08/2014	La Viole Celtique	Abbaye de Saint-Georges de Boscherville	Normandia	Saint-Martin de Boscherville	França	Concert	TRIO	3	2.800,00 €
26/08/2014	La viola Cèltica			Arras	França	Concert	DUO	2	800,00 €
28/08/2014	L'Esprit d'Armènia			Città di Castello	Itàlia	Concert	HXXI i músics d'Armènia	8	2.500,00 €

30/08/2014	Balkan. The voices of the memory	St Petri Dom Bremen		Bremen	Alemanya	Concert	HXXI i músics dels Balcans	25	15.000,00 €
03/09/2014	Folías			Sao Paulo	Brasil	Concert	Trio	3	
05/09/2014	Diálogo de las almas			Olinda	Brasil	Conferència	JS	1	
05/09/2014	Folías			Olinda	Brasil	Concert	Trio	3	10.000,00 €
15/09/2014	J. Ph. Rameau et l'orchestre de Louis XV	Conservatorio Giuseppe Verdi - Milano	Festival MITO	Milano	Itàlia	Concert	LCRdC	26	
16/09/2014	J. Ph. Rameau et l'orchestre de Louis XV		Festival MITO	Torino	Itàlia	Concert	LCdN	26	15.200,00 €
26/09/2014	L'Europe Musicale			Ambronay	França	Concert	HXXI	7	5.500,00 €
03/10/2014	Les voix humaines		Festival Leo Brouwer de Música de Câmara	La Habana	Cuba	Concert	JS	1	4.500,00 €
08/10/2014	Mare Nostrum	OPÉRA - THÉATRE DE CLERMONT-FERRAND		Clermont-Ferrand	França	Concert	HXXI, LCRdC	11	6.500,00 €
10/10/2014	Guerre et Paix	CITE DE LA MUSIQUE - SALLE GRANDE		París	França	Concert	HXXI, LCRdC LCDN	36	12.000,00 €
12/10/2014	Eloge de la folie. Erasme de Rotterdam	Philharmonie Essen - Großer Saal		Essen	Alemanya	Concert	LCRdC, HXXI	30	12.200,00 €
13/10/2014	The Celtic Viol	Teatr Mały		Tychy	Pòlònia	Concert	TRIO	3	4.400,00 €
18/10/2014	Orient - Occident		EMA	Loulé	Portugal	Concert	DUO	2	
19/10/2014	L'Esprit d'Armènia	Fundação Calouste Gulbenkian		Lisboa	Portugal	Conferència	JS	1	
19/10/2014	L'Esprit d'Arménie	Grande Auditório (Gulbenkian)		Lisboa	Portugal	Concert	HXXI i músics d'Armènia	9	4.100,00 €
21/10/2014	Tobias Hume	Schloss Wernsdorf		Bamberg	Alemanya	Concert	JS	1	1.500,00 €
26/10/2014	Diálogos & Improvisaciones	Hospital Gregorio Marañón	Ciclo Música en Vena	Madrid	Espanya	Concert	DUO	2	
28/10/2014	Las músicas del tiempo del Greco	Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música		Madrid	Espanya	Concert	LCRdC, HXXI	21	5.400,00 €
29/10/2014	Folías & Romanescas	Teatro Auditorio Roquetas de Mar	IV festival de música antigua de Roquetas de Mar	Roquetas de Mar	Espanya	Concert	DUO	2	1.750,00 €
30/10/2014	Folías & Romanescas	AUDITORIO MIGUEL	Ciclo de música	Valladolid	Espanya	Concert	DUO	2	1.400,00 €



		DELIBES (Sala de Câmara)	Antigua						
01/11/2014	Tempêtes, orages et fêtes marines			Baden-Baden	Alemanya	Concert	LCdN	25	11.200,00 €
04/11/2014	Istanbul		A volta do Barroco	Porto	Portugal	Concert	HXXI	7	6.000,00 €
08/11/2014	Istanbul		Odyssud	Toulouse	França	Concert	HXXI	7	5.000,00 €
12/11/2014	Guerre & Paix	PALAIS DES BEAUX ARTS - BOZAR		Brussel·les	Bèlgica	Concert	HXXI, LCdN LCRdc	35	15.000,00 €
14/11/2014	Guerre & Paix			Lodz	Polònia	Concert	HXXI, LCdN LCRdc	36	17.100,00 €
20/11/2014	Els viatges d'Ibn Batuta	AUDITORIUM EMIRATS PALACE		Abu Dhabi	Emirats Àrabs	Concert	HXXI	18	15.000,00 €
27/11/2014	Mare Nostrum			Xangai	Xina	Concert	HXXI	9	
29/11/2014	Mare Nostrum			Macao	Xina	Concert	HXXI	9	5.100,00 €
05/12/2014	Folias Antiguas & Folias Criollas	Wigmore Hall		Londres	UK	Concert	HXXI, LCRdc i Tembembe Ensamble Continuo	7	5.000,00 €
07/12/2014	Folias Antiguas & Folias Criollas	KKL LUZERN - Konzertsaal		Luzern	Suissa	Concert	HXXI, LCRdc i Tembembe Ensamble Continuo	7	5.000,00 €
11/12/2014	Kontrapunktus			Essen	Alemanya	Concert	HXXI	6	4.500,00 €
13/12/2014	Kontrapunktus			Gdansk	Polònia	Concert	HXXI	6	4.500,00 €
16/12/2014	La Porte Sublime	CRR KONSER SALONU		Istanbul	Turquia	Concert	HXXI	15	6.600,00 €
19/12/2014	Orient - Occident			Beirut	Liban	Concert	HXXI	5	6.700,00 €

A handwritten signature in blue ink, appearing to be a stylized 'M' or a similar letter, followed by some smaller, less distinct markings.